

Technical Rider

Headphonemusic.de

Allgemein: Es muss während des Aufbaus und der Show ein kompetenter, mit der Anlage (PA) vertrauter Techniker vor Ort sein.
Bei Ankunft der Band und beim Abbau werden zwei nüchterne kompetente Helfer zum aus.- und beladen benötigt.
Wir erwarten einen geregelten Ablauf!

PA: Eine professionelle, dem Veranstaltungsort angepasste Beschallungsanlage mit guter Sprachverständlichkeit und genügend Bass.

Die PA muss bei Ankunft der Band spielbereit sein.

FOH: Das Mischpult sollte auf Höhe der Zuhörer, mittig vor der Bühne und wenn möglich nicht an der Rückwand des Raumes stehen.

Bevorzugt wird ein analoges Pult mit mindestens 32 Eingängen, durchstimmbarem HPF, 4-Band Klangregelung mit 2 parametrischen Mitten und 8 Subgruppen. z.B. Soundcraft / Allen&Heath / Midas.
Bitte kein Behringer oder dergleichen.

Wenn ein digitales Mischpult ohne ausgiebigen Soundcheck (Stichwort Festival) verwendet werden soll, dann bitte meldet Euch vorher.

Wir reisen nach Absprache mit eigenem Tontechniker!

Peripherie: 1X 31-Band EQ (BSS, DBX, Klark, LA Audio)
5X Gates (BSS, Drawner...)
8-12X Compressor (BSS, DBX...)
1X Yamaha SPX Serie
1X Lexicon PCM
1X TC. D-TWO

Monitoring: Benötigt werden 5X Wedges (15"/2") auf 5 AUX wegen.
Jeder Auxweg sollte über einen 31-Band EQ verfügen.

Bühne: Benötigt wird ein 2x2 Meter Drumriser auf 40cm Höhe (mit schwarzem Schal)

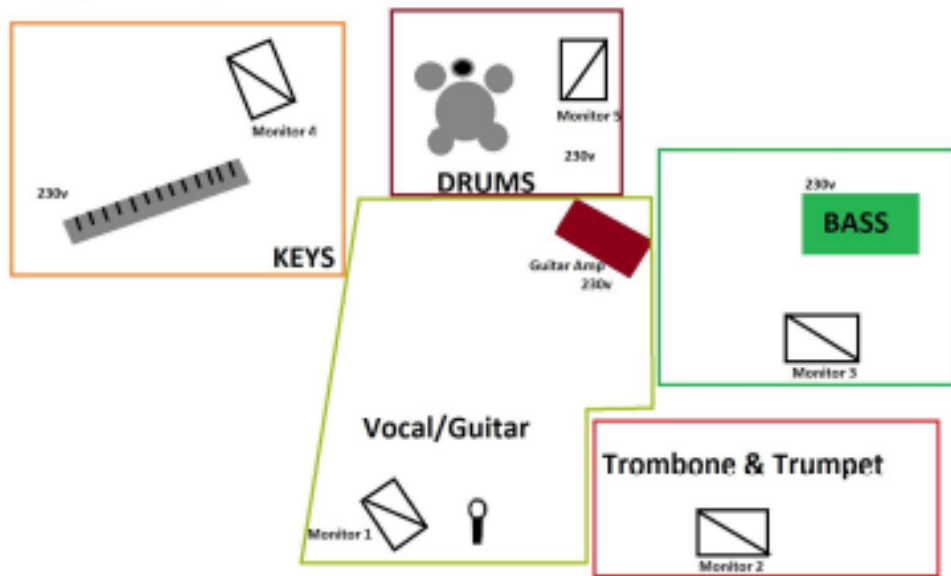
Channel	Instrument	Mikrofon	Stativ	Insert
1	BD In	Beta 91	-	Gate
2	BD Out	Beta 52	Klein	Gate
3	Snare Top	SM57	Klein	Comp.
4	Snare Bottom	E604	-	Comp.
5	Timbale	SM57	Klein	Comp.
6	HiHat	Cond.	Klein	-
7	Tom 1	Opus 87, e604	-	Gate
8	Tom 2	Opus 87, e604	-	Gate
9	Tom 3	Opus 87, e604	-	Gate
10	Overhead L	AKG C3000	GROß	-
11	Overhead R	AKG C3000	GROß	-
12	Conga	SM57	GROß	-
13	Perc. OH	Cond.	GROß	-
14	Bass DI	-	-	Comp.
15	Bass Mic.	MD421	Klein	Comp.
16	Gitarre	E906	Klein	-
17	Key 1	DI	-	-
18	Key 2	DI	-	-
19	Posaune	Clip	-	Comp.
20	Saxophone	Clip	-	Comp.
21	Vocal Main	SM58	GROß	Comp.

Für Technische Fragen:

Daniel Heinrich (Ingenieur) 0175 2310 8505 heinrich@bigwood.de

Florian Görsch (Booking) 0157 3968 9699 flori.goersch@gmail.com

Stageplan:



Wir haben einen Backdrop (Banner) 3 x 2 Meter

Wir freuen uns auf ein schönes Konzert!

HEADPHONEMUSIC

stand september 2017